



◆……「什麼，沒有接吻的嗎？」在好萊塢攝影場的聲音實驗室

頭的聲音——總之，凡可以想像得出的聲音，樣樣齊備。

◆◆◆（影）

節儉運動

◆ 一個攝影場中的「聲音圖書館」，誠如我們所想像的是全靠新出品供給它才料，增廣它的範圍的，因為每張新片裏，一定以前未曾收過的聲音在。然表示二十分的同情之外，並希望陳女士能節儉到底；而結果，能消滅電影界全體，甚全中國人的奢華程度。這樣，才不辜負陳女士提倡節儉運動的苦心和宏願！

原本本地發來的，所有的聲音，都須從新收取的。那些藏在圖書館內的聲音，在不得已急需着時，纔拿來一用，雖則如此，圖書館的存在是一樣的。

◆……圖書館內所保藏的，雖然有許多是原來的聲音，但它們有時候也參加着人的幫助的。譬如在「Go, Go, Go」一片裏，有一幕一塊麵包掉到一張椅子上。這麵包掉下來的聲音是很小的，收音機不能完滿地收下來，於是就不得不借助人力了。那塊麵包上，須夾上一片薄薄的鉛片，這樣收進的音便

網綢不可，吃的非上等食物不可，在他們或她們的心理，似乎不奢華是不能成明墨的，這種觀念原是多麼的謬悞啊！

◆……其在電影明星的心理，以奢華為主要問題，一朝踏入電影界而後，對於藝術方面，不知加以

◆◆◆◆◆

摩登照相

四吋美術照四張一元
六吋美術照三張一元
（此價包括放大二吋）

二十四吋放大三元半

摩登照相館啓

南京路英大馬路對面

銀幕素描

慈母 離開了家庭
四五年底個

強的浪子，顯然是受了這部片的情節所感動了

從踏出門口直至在寫這篇觀後感的此刻，那銀幕上的母親底愁苦的面容與雋永的情節，依然是縈繞在我的腦際

一是的，我應該學Johnny一樣來掙錢來慰我暮年的老母，她也正像Johnny的母親一樣的愛護自己啊！」在歸途

李素娥歌聲明星，有十七位，「兵士中的天使」，在訓練時的基本練習，可以說他們是健美的。

上，我默默地如是想。然而，當我再想進一步時，我嘆息了。

在這社會上，不幸的災禍時時會臨到一個毫無相干的人身上，作算學Johnny的這種追求是達到目的，但，又有誰敢保證他今後沒有不幸的事發生，又有誰敢保證他的母親今後不再淪入貧民窟去揩地板？竟何況是一個受着社會所鄙視的「囚徒」？

冰寒的冬天所凍餓死的人何能勝數？世界失業的人足怎麼一個驚人的數目？像他們一樣

認為小事，也不過是這是一件常見的事，在罪惡的都市中，早已引起人們怎樣的驚動了。

「天誅地滅，大體又和『天網恢恢，撿身記』之類差不多的。總之是惡人作惡，與偵探作對，而結果總也難逃法網，至於身死，說得厲害一些，便是這種惡人，應該天誅地滅。」

惡人是天大的本領，不但說，小小的偵探是只能當他的鎗下鬼，就是大一些的偵探長

的是老手老演，更見出色，其餘像喬絲康娜的愛人，愛警惠賴的偵探長，也都不錯。導演有幾處是錯誤的，像汽車被問人可以用煙，偵探使惡人助手擊倒，竟可以以草草無事，而屍首不知撒在何處，這些似都可以非議的，（千里）

無窮事
無備課

由同學而終於至為敵在

這裏有了兩個：一個是戀愛裏的情敵。論常理，情敵或者重於仇敵，因為它的權力，是了

神立。警士甲未婚妻，卻無了警士，乙而有意。等到甲與黨的時候，乙了，而甲的未也屬中了，雖已做了乙的兒羅柏亞姆士甲，頗忠僕俠士風。能以愛情，更能以與乙不斤斤於以未婚妻被乙不為意。頗真，曲能傳達，的木骨炭，

這是
領事

的。Animal，也不見得有所謂上帝賦予以特殊的幸運，而逃得出這社會的淵藪吧？

要使我們的父母得到永遠的生活保障，我們應要努力走進一步去使社會來保護我們的父母，雖然此刻的努力未必能馬上得到成效，然而，別人的父母也正是

明是被看中了他卻有巧言妙語掩飾你，更會一溜煙的逃脫了。雖然不如國產片中之能飛騰走躍，但確也能輕跑快躍，好似一隻小鳥。結果還是跳車不慎，身被輾傷。可是他也足以自豪了，因為他已顯過好多的本領，鬼脫也不知

以超越於愛的，可是我們的警士卻不然，他會遵守上司的命令，專抱撲滅仇敵之心，而卻不擅振於情敵。因為情敵還是他的同志，這兒公開竟戰勝於私情，而理智卻戰勝於情感矣。

片的事實，還並不是這樣的簡單，而注重犧牲是

近

多，未見
魯酒呵
哈利胡
很好表
在動的
心的表
的缺點
段的確
名

我們自己的父母啊！

在技術上，導演者能將很少的事物，（像他父親臨時聽到針車的聲音等）來取到觀眾的感動與注意，這點，我們是應該相當的佩服他的。而以影片本身的社會價值來說，它顯然是失敗了；它非但對於觀眾無所益，而且還會削弱一些要前進去治愈社會瘡痍的人們底決心與力量。（雙）

▲▲▲
天誅地滅
初看

「天誅地滅」，好像是怎樣翻天覆地的一回事，而其實也不過是「惡人終有惡報」「天網終難逃」的一件小事罷。

一位勇敢的老白，總是向前邁躍，達到人類的真正活路上去。這是英商米高梅公司新進

是幾次了。惡人是表演反派能手的聲語耐德兒起的，

的。新女性缺臂。跑着。

明星的宗旨。

的描寫也是在於警備隊的敏捷，所以全片至多是熱鬧驚心的動作，與強烈感刺的情節，在或種的技術上，可以說到極大成功的。

片是說警士學校的

學生，其中有一個是著匪的羽翼，遂被學校所驅逐。又有二個後來任職於無線電的警備隊，因此與那個警備隊下

非常靈敏的，得人們的贊許，幾希，一種響亮，我以爲

代攝影藝術的產生地

派拉蒙影館

宣傳以作

有幾處像捕魚人的錯導

戲院片名		主演		票價		時間	
國泰	小英雄	賈克昂	一九九	二九	五時	七時	九時
光陸	明星熱	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
南京	無線電	璧	六元	一元	二時	四時	七時
卡爾登	白璧	璧	六元	一元	二時	四時	七時
新光	女同學	璧	六元	一元	二時	四時	七時
花園	明星熱	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
夏令	玫瑰花下	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
巴黎	鐵血雙鴛	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
北京	愛情的	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
中央	四大金剛	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
威利	科學怪人	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
光華	失足恨	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
黃金	強盜君子	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
新中央	頑童小傳	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
恩派亞	吵場子	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
百老匯	同心結	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
九星	慈母	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
明星	星停	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
浙江	名馬英雄	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
卡德	愛人的血	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
奧飛姆	荒江女俠	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
山西	野玫瑰	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
虹口	桃花運	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
東南	優哉游哉	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
萬國	梨園外史	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
福安	玉蝴蝶	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
東海	飛	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
共和	少女歌	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
中華	誰是英雄	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
閘北	誰是英雄	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
天堂	關東大俠	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
光明	古城飛	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
南京	首都愛與死	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
國民	上海之戰	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
世界	忠節難全	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
大明	海上閻王	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
南京	明星	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
中央	孟姜女	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
新光	荒江女俠	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
杭州	兒女英雄	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
大禮堂	亂世離孤	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
大世界	蜘蛛黨	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
無錫	無錫	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
中野	野蠻世界	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
光明	司的秋香	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
無錫	戰地良緣	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
新光	新光	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
蘇州	蘇州	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
樂羣	社停	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
東方	梁山伯	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
青年	會亂世英雄	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
大明	光明劍俠	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
公園	愛慾之爭	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
光華	停演	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時
南京	暫停	史都文	一九九	二九	二時	四時	七時

—— 粵語一埠首演 ——

院金

—— 二國人話情 明一場時 ——

麗拉李

作



ROBINSON

院盞

—— 四九話 ——
第一時九戲夜
片巨貴

驗經

• 的 • 影 • 映 • 戲 • 場 • 大 • 華 • 新 •

律一夜日 角